fozhan53@gmail.com

Değerli Dostlar,

Doğu Anadolu turumdan
bazı izlenimleri
sunmaya devam ediyorum.

Erzincan'dan Erzurum'a giderken
yolumuz Tercan
kasabamızdan geçti.

İtiraf edeyim ki, daha önce
Tercan
adını duymamıştım.

Tercan’ın en dikkati çeken
yapıları
bir türbe,
bir kervansaray ve
bir okul binası.

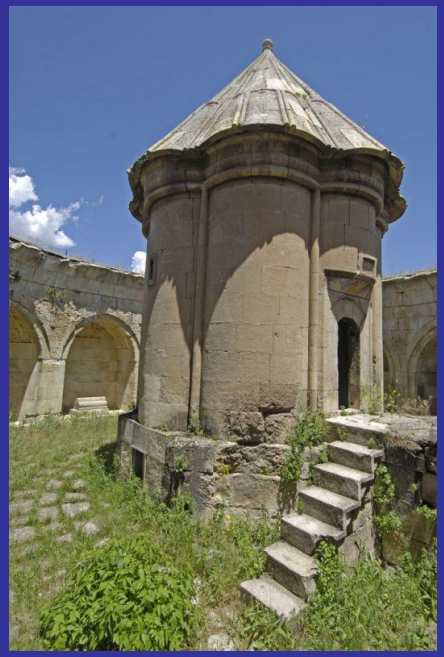
Yuvarlak
taş duvarla çevrili
bir alanın ortasında
enteresan mimarili
bu türbe yer alıyor.

“ Mama Hatun Türbesi ”

Benim bildiğim türbelerin
hemen hepsi
erkekler için
yapılmıştır.

fozhan53@gmail.com

Saltuklu dönemine ait olan türbe, 1192 yılında ölen
Saltuklu Erzurum sahibesi Mama Hatun için yaptırılmış.
Türbe, dairesel planlı mimari özelliği ile
Anadolu türbe mimarisi içindeki tek özgün eser olarak kabul ediliyor.
Türbe kapısı üzerinde bulunan 5 taş kitabenin
dördünde kurandan alınan ayet, Hazreti Muhammed ve 4 Halifenin adları,
birinde ise mimarın adı yazılı.



Ortadaki sivri külahlı kümbet, genel çizgileriyle Ahlat kümbetlerini andırıyor. (İleri de Ahlat'tan da resimler yollayacağım).

Sarı renkli kesme kireç taşından inşa edilen yapı
iki bölümden oluşuyor.
Ortadaki kümbet ve çevresini dairesel olarak
çevreleyen 2.50 m kalınlığında bir taş duvar,
duvarın iç tarafında da 11 niş var.
Bu nişlere Mama Hatun'un yakınlarının sandukaları yerleştirilmiş.

fozhan53@gmail.com

Anadolunun bir çok yerinde ancak harabe durumunda görebildiğimiz kervansarayların aksine
Tercan Kervansarayı iyi korunmuş, restore edilmiş ve
en önemlisi hala mekan olarak kullanılıyor...

fozhan53@gmail.com

Burası da Tercan Endüstri Meslek Lisesi.

Bu güzel taş binayı görünce
İstanbul'da ki ilkokul yıllarımı hatırladım.
Okul diye, bükülmüş sactan yapılmış barakalara giderdik...

Tercan'da yaşayanlara bu okul ve daha iyileri helal olsun.

Selamlarımla...
Feridun ÖZHAN

fozhan53@gmail.com